

Fiche technique, sonorisation et plan de feu

UBIQ JAZZ QUARTET

Contact : Jean-François Angles 06 04 08 86 44, anglesjf@club-internet.fr

Nature du spectacle: Concert de jazz, quatre musiciens (piano, (contre)basse, batterie, saxophones),
durée 1h20 ou deux set de 45'

Durée de la balance : 1 h

A la charge de l'organisateur :

Espace scénique : Ouverture 6 m minimum, profondeur 4 m minimum, hors matériel sono.

Fourniture électrique : 230V- 50Hz, protection différentielle 30mA.

Accès déchargement et parking

Espace loge fermant à clé, point d'eau, toilettes et boissons fraîches à disposition.

Sécurité, surveillance du matériel : Prévoir un gardiennage pour le matériel des musiciens notamment pendant les périodes de pause ou de repas.

Eclairage de scène : Plan de feu adapté à l'espace scénique.

Liberté artistique laissée au régisseur lumière du lieu. Eclairage d'ambiance sans effets particuliers avec toujours un minimum de lumière sur scène pour pouvoir lire les partitions.

Sonorisation : D'une ergonomie et d'une puissance adaptée au lieu, en ordre de marche à l'arrivée des musiciens. Le choix des micros est laissé au sonorisateur, le saxophoniste apporte un micro «sans fil» personnel. Quatre retours de scène indépendants sont demandés.

Voir le plan de scène en annexe

Instruments : Le pianiste peut prendre son piano numérique mais **c'est beaucoup mieux** si l'organisateur peut fournir un piano acoustique **de bonne qualité et accordé** juste avant le concert (La : 440-442 Hz) (type Yamaha 1/2 queue). Les autres musiciens apportent leurs propres instruments ainsi qu'un ampli pour la basse.

Restauration : Repas chauds et boissons pour les quatre musiciens.

Hébergement : Prévoir chambres d'hôtel avec petits déjeuners au-delà de 100 kms de Montpellier ainsi qu'un lieu de stationnement en sécurité pour le(s) véhicule(s) et le matériel transporté.

A.....

Le.....

L'organisateur (nom et cachet, signature précédée de « Bon pour accord », précisez si le piano est fourni) Remarques additionnelles :